

Balades  
d'architecture  
moderne et  
contemporaine  
en Occitanie

*Recueil illustré  
de la Haute-Garonne*

*Balades d'architecture moderne et contemporaine en Occitanie - Recueil illustré de la Haute-Garonne* invite à s'éloigner de son cœur battant et urbain que compose la métropole toulousaine. Quitter le centre névralgique pour suivre le fleuve auquel la Haute-Garonne emprunte son nom, parcourir les canaux qui, d'est en ouest, traversent ce territoire pour faire se rejoindre les deux mers, la Méditerranée d'un côté, l'océan Atlantique de l'autre. S'envoler de la ville, des villes, vers des territoires plus ruraux ; traverser des plaines pour rejoindre la montagne, aller au plus proche des Pyrénées dont les points culminants restent souvent visibles, de plus ou moins loin, depuis un bout ou l'autre du département.

Comme pour observer les sommets, il faudra ici se déplacer pour voir les variations, s'approcher pour mieux explorer, lever les yeux et regarder encore, afin d'aller au-delà de ce qu'on avait perçu au premier regard, par-dessus nos évidences. C'est ce que propose ce guide, avec des informations pratiques et descriptives, mais aussi des pensées et notes plus sensorielles ou intimistes. Ces différents tons, comme l'utilisation de l'écrit et du dessin, de la vue d'ensemble et du détail, sont autant de suggestions pour inviter à appréhender, observer, noter ; devenir acteurs et actrices de nos propres découvertes et perceptions.

Le département de la Haute-Garonne est abondant de ses paysages entre les coteaux du Lauragais et le pays de Comminges, les vallées du Volvestre, les pics du Luchonnais, de ses aires culturelles, entre gascon et occitan, de son histoire multiple. Autant de particularités qui se reflètent dans l'architecture de ce territoire et se profilent au fil des pages de ce guide.

20 projets architecturaux de 1922 à 2022, construits par 20 architectes ou agences d'architecture, à arpenter à travers 5 livrets délimitant des zones à explorer dans le département ; la sélection se veut à la fois resserrée mais illustrative des moult spécificités de ce territoire. Visiter cet environnement bâti est l'occasion de percevoir le passé, depuis le Moyen-Âge ou l'Antiquité, à travers les matériaux et les savoir-faire parfois ancestraux. L'architecture naît de la multiplicité de ses contextes, du plus proche au plus lointain, de la culture vernaculaire locale à l'application des théories plus globales.

À travers cette sélection, un large éventail de fonctions est également représenté, avec pour toile de fond des objectifs clefs : redynamiser les communes, rassembler les gens, habiter ensemble, accompagner l'ensemble de nos activités, tout au long de nos vies et jusqu'à la mort.

∴ Voir Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées *Guide d'architecture - Toulouse - Architecture moderne et contemporaine 1950-2020*, Berlin, Dom Publishers 2021. Retrouvez plus de 140 bâtiments dans ce guide consacré à Toulouse Métropole.

*À travers nos recherches, nous avons eu la volonté de créditer aussi précisément que possible chaque projet présenté. Toutefois, si des manques, imprécisions ou erreurs subsistent, nous vous prions de nous en excuser et de le signaler à la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées en vue de potentiels rééditions de ce guide.*

La dixième édition du guide de balades d'architecture en Occitanie vous invite à découvrir le département de la Haute-Garonne grâce à une sélection d'œuvres architecturales exemplaires. Ces constructions qui entretiennent une relation particulière avec le paysage, portent un grand soin au respect de l'usage des lieux. Elles constituent une richesse culturelle indissociable du territoire.

Certaines œuvres ont une force évocatrice puissante qui inscrit ces constructions dans le prolongement de l'histoire des sites (tels le restaurant scolaire à Montbrun-Bocage, la piscine d'été à Saint-Lys...). D'autres ont une force expressive si forte que la construction devient elle-même un territoire à part entière (l'Espace Monestié à Plaisance-du-Touch, le pôle funéraire à Saint-Orens, ou la halle aux bestiaux à Montréjeau).

Prendre le temps de regarder, c'est prendre le temps de la découverte. Mais n'est-ce pas le principe même de la balade ? Se promener sans hâte, en s'abandonnant à l'impression et au spectacle du moment.

À l'heure où l'occupation du territoire naturel par le bâti est remise en question - avec l'objectif zéro artificialisation nette à l'horizon 2050 en France - il est utile d'évaluer la qualité architecturale des constructions et d'encourager la création architecturale d'intérêt public. La richesse culturelle des constructions héritées du passé ou témoins du monde actuel sont essentielles à notre appropriation du territoire.

Bonnes balades !

*Pierre-Luc Morel, président de la MAOP*

Ce guide est édité par la Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées dans le cadre de ses actions culturelles visant à promouvoir la qualité des créations actuelles et passées dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Le guide des balades d'architecture moderne et contemporaine de la Haute-Garonne est basé sur une sélection de projets réalisés en collaboration avec Benjamin Cros et Remy Lecleroq (Cros & Lecleroq architectes). La Maison de l'Architecture Occitanie - Pyrénées reçoit le soutien du ministère de la Culture / DRAC Occitanie, de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, du conseil départemental de la Haute-Garonne, de Toulouse Métropole et de ses adhérents et partenaires.



toutOuse  
métropole

*Comité de pilotage* Ariane Bösshard, Guillaume Freyermuth, Colombine Noëbs-Tourrès, Joanne Pouzenc, Laëtitia Toulout *Textes* Laëtitia Toulout, Joanne Pouzenc *Graphisme* Bureau Brut (Julia Joffe et Yoann Minet) *Illustrations* Gabriel Pissondes *Typographies* Droulers Text et Colorsript dessinée sur-mesure pour la MAOP, Bureau Brut *Impression* Art & Caractère, Lavaur

Salle des fêtes

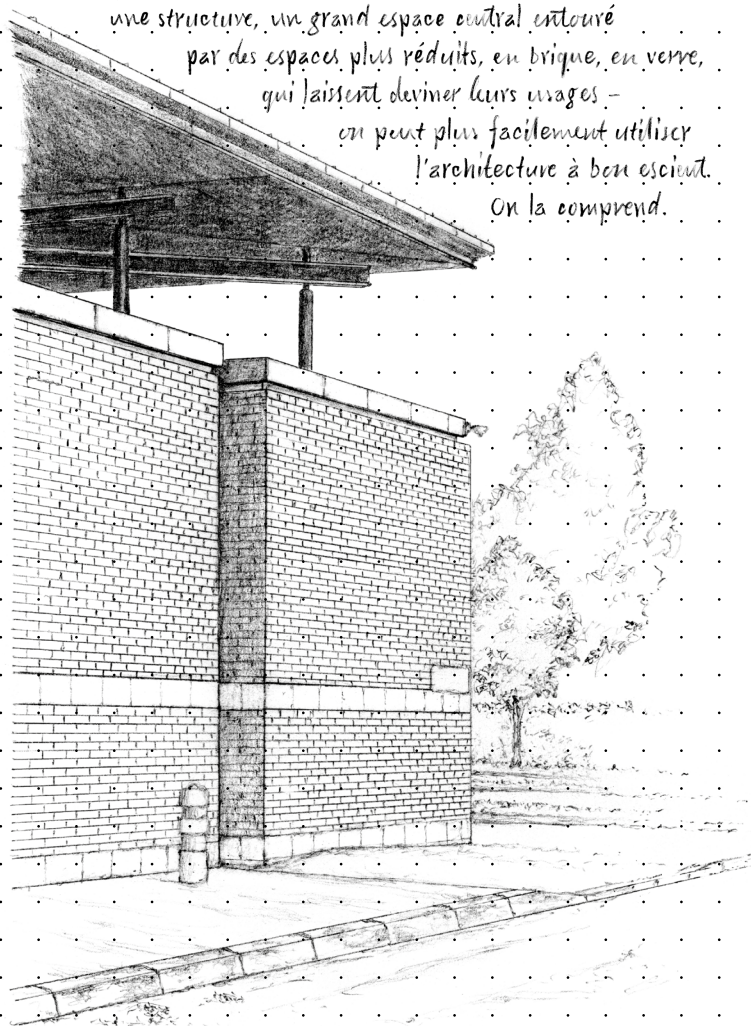
Grenade

GGR architectes

- Adressa rue Chaupy / rue des jardins Année de livraison 1995
- Maître d'ouvrage Commune de Grenade Maître d'œuvre GGR architectes [Laurent Gouwy, Alain Grima, Jean-Luc Rames]
- Commune Grenade (31330) Superficie 37,01 km<sup>2</sup> Altitude maximum 167 m Altitude minimum 97 m Nombre d'habitants 9 006

Parmi toutes les productions de GGR architectes, on aurait pu en citer tant d'autres, peut-être plus récentes ou plus manifestes. En choisissant de mettre en valeur la salle des fêtes de Grenade, on propose un retour aux sources. C'est le projet qui permet de comprendre les autres.

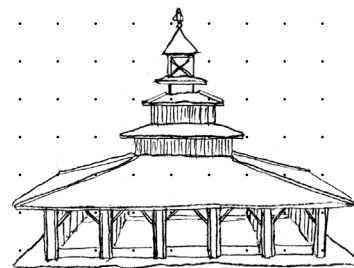
Quand on peut, dès l'extérieur, lire clairement tout ce qui compose un bâtiment - un toit, une avancée, une structure, un grand espace central entouré par des espaces plus réduits, en brique, en verre, qui laissent deviner leurs usages - on peut plus facilement utiliser l'architecture à bon escient. On la comprend.



Grenade est une ancienne cité médiévale, une bastide au centre de laquelle se trouve une des plus anciennes et vastes halles en France et sous laquelle, aujourd'hui encore, se tiennent les marchés. L'étage présente des espaces construits sous la charpente, destinés à l'origine aux activités administratives. Depuis, ces fonctions se sont déplacées dans l'hôtel de ville, non loin duquel se trouve la salle polyvalente. Construite en 1995, la salle accueille les activités de la ville et de ses habitants, des mariages aux salons professionnels. Le bâtiment allie hommages à l'architecture vernaculaire et style contemporain. Les architectes de GGR ont d'ailleurs assis leur réputation sous la gouverne du « régionalisme critique », qu'ils développeront par la suite, dans de nombreux projets dans la région, en appuyant leurs productions sur les spécificités locales et l'environnement direct. À sa manière, le bâtiment de la salle des fêtes fait ainsi des liens subtils avec la halle de Grenade. Il est composé d'éléments distincts : le rez-de-chaussée, où les habitants peuvent se rassembler, est rehaussé d'une structure en deux parties, rappelant la charpente de la halle. Une légère armature métallique surplombe la majeure partie du bâtiment tout en maintenant la deuxième partie de la couverture, une composition en bois et un toit en tuiles. La structure en métal supporte et couvre à la fois. Tel un préau, elle offre des variations entre intérieur et extérieur et adoucit l'entrée. La brique, matériau prégnant dans la région, s'affirme en façade. Celle-ci est rehaussée de lignes de pierres et de bétons : clin d'œil aux jeux des matériaux dans les murs des immeubles de Grenade, elles accentuent la linéarité de l'architecture. Cette majeure partie du bâtiment donne une impression de massivité, que vient alléger voire contredire l'armature en métal. La salle des fêtes de GGR architectes s'inspire ainsi du langage architectural local pour allier simplicité et lisibilité.

Le régionalisme critique, ce n'est pas vraiment une question de style, c'est peut-être d'abord commencer par regarder ce qu'il y a autour. Juste autour. L'observation permet d'apprendre et de comprendre des paysages. Alors, quelle que soit la proposition construite, il s'agit d'abord qu'elle ne fasse pas d'ombre à ce qui lui précède.

Il y a des architectures qui donnent à voir, d'autres qui invitent, et certaines, plus rares, qui invitent et accueillent.



D'une certaine manière, la salle des fêtes fait écho à la halle couverte de la bastide.

Henri Martin

Saint-Avertin

Prax Architectes avec Pierre-Édouard Verret

Chaum

Noël Lemaresquier

Montrejean

Almudever - Lefebvre

Saint-Gaudens

BAST

Montbrun-Bocage

Fabien Castaing

Carbonne

Atelier ATP

Saint-Lys

Isabelle Paoli et Fabien Pessant

Villeneuve-Tolosane

ppa•architectures avec Taillandier Architectes Associés

Plaisance-du-Touch

Atelier GAMA

Cornebarrieu

GGR architectes

Grenade

Passelac & Roques Architectes

Castelnau-d'Estrétefonds

V2S Architectes

Villeneuve-lès-Bouloc

Boris Popov

Villeneuve-sur-Tarn

Pierre-Édouard Verret avec Paolo Zermani

Saint-Orens-de-Gameville

Yves Ballot et Nathalie Franck

Ramouville-Saint-Agne

Pierre Debeaux

Auterive

Calvo Tran Van avec Bétillon & Freyermuth

Villéfranche-de-Lauragais

d'une ville à l'autre...

Saint-Félix-Lauragais

Véronique Joffre

Revel