

DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER

ARCHITECTURE **FRUGALE**
22 RÉHABILITATIONS INSPIRANTES EN
OCCITANIE



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

VERS UNE ARCHITECTURE FRUGALE, HEUREUSE ET CRÉATIVE...

Avec les conséquences de plus en plus sensibles du réchauffement climatique, le déclin visible de la biodiversité et la crise énergétique mondiale, la nécessité d'un changement radical et urgent s'impose dans les esprits. Selon l'ONU, le secteur du bâtiment produisait en 2020 38 % des émissions de CO₂ tout en consommant 36 % de l'énergie. Les bâtisseurs ont participé à la création des problèmes, il est temps qu'ils assument leur responsabilité et s'attellent à leur résolution.

Le « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative dans l'architecture et le ménagement des territoires urbains et ruraux » propose des solutions concrètes et désirables. Ce texte, rédigé en janvier 2018 avec l'ingénieur Alain Bornarel et l'architecte et urbaniste Philippe Madec, a déjà rassemblé plus de 15 500 signataires de 90 pays, créant un véritable mouvement.

La frugalité est la juste utilisation des fruits de la terre. Nous la voyons heureuse, car elle est basée sur un élan généreux envers les autres, et créative, car elle nous oblige à prendre de nouveaux chemins, moins égoïstes et moins gaspilleurs. Si les plus riches habitants des pays industrialisés acceptaient de consommer moins de ressources, les populations moins favorisées pourraient en profiter et les générations futures en disposer plus longtemps. Nous défendons avant tout la paix et la justice sociale.

Depuis 2018, une quarantaine de groupes locaux ont émergé en France et à l'étranger. Leurs membres se réunissent régulièrement pour explorer cette approche au sein de leur territoire en partageant leurs expériences. L'objectif commun est une architecture plus respectueuse du vivant, qui transforme l'existant avant de construire du neuf, qui valorise les matériaux renouvelables et les savoir-faire locaux, qui privilégie des solutions techniques robustes et qui propose un équilibre entre tradition et modernité.

Le mouvement de la Frugalité heureuse et créative se fonde à la fois sur la réduction de ce qui est matériel et sur l'essor de relations humaines bienveillantes autour d'un projet commun. Dans l'architecture comme dans l'aménagement des territoires, la démarche touche quatre domaines d'action : l'usage raisonné du sol, la réduction de la consommation d'énergie, la priorité aux matériaux de construction biosourcés et géosourcés issus de la région, un processus de conception et de mise en œuvre holistique et collaboratif. Les réalisations présentées dans cet ouvrage explicitent ces quatre thèmes.

C'est pour mettre en valeur des exemples inspirants de bâtiments et d'aménagements urbains et paysagers que nous avons lancé en 2020 la collection « Architecture frugale », déclinée dans les régions françaises en attendant de s'étendre en Belgique et ailleurs. Un premier coup de projecteur sur la Provence-Alpes-Côte d'Azur a été suivi par *20 exemples inspirants dans le Grand Est* et *20 exemples de réhabilitations inspirantes en Auvergne-Rhône-Alpes*.

La frugalité commence par la transformation du déjà-là, et l'équipe qui porte cet ouvrage dédié à l'Occitanie a également choisi de se concentrer sur la réhabilitation des bâtiments et la revitalisation de villages et de centres-bourgs. D'autres opus sur des réalisations frugales sont en préparation en Nouvelle-Aquitaine, dans les Hauts-de-France et en Bourgogne-Franche-Comté. Avec ce livre et toute la collection, notre espoir est de donner envie aux professionnels, décideurs et citoyens de s'impliquer dans l'indispensable changement de paradigme.

DOMINIQUE GAUZIN-MÜLLER
Stuttgart, le 22 novembre 2022

BUREAUX APOLLO

TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

MAÎTRISE D'OUVRAGE

SCI Immo Brico Apollo

PROGRAMME

Réhabilitation et extension d'un immeuble tertiaire avec hall d'accueil, espace de restauration collective et espace fitness au rez-de-chaussée, des plateaux de bureaux pourvus de quelques cellules pour s'isoler dans les cinq étages et une toiture accessible

LIVRAISON 2022

SURFACE 2 501 m²

COÛT DES TRAVAUX 2,7 M€ HT

MAÎTRISE D'ŒUVRE

GGR architectes (mandataire), Execo (économie, OPC), SIEA (fluides, thermique), Montet (courants forts et faibles), BIM Structure (structure), Hydrosnose (paysage et design végétal), Alpes Contrôles (bureau de contrôle, CSPS)

ENTREPRISES

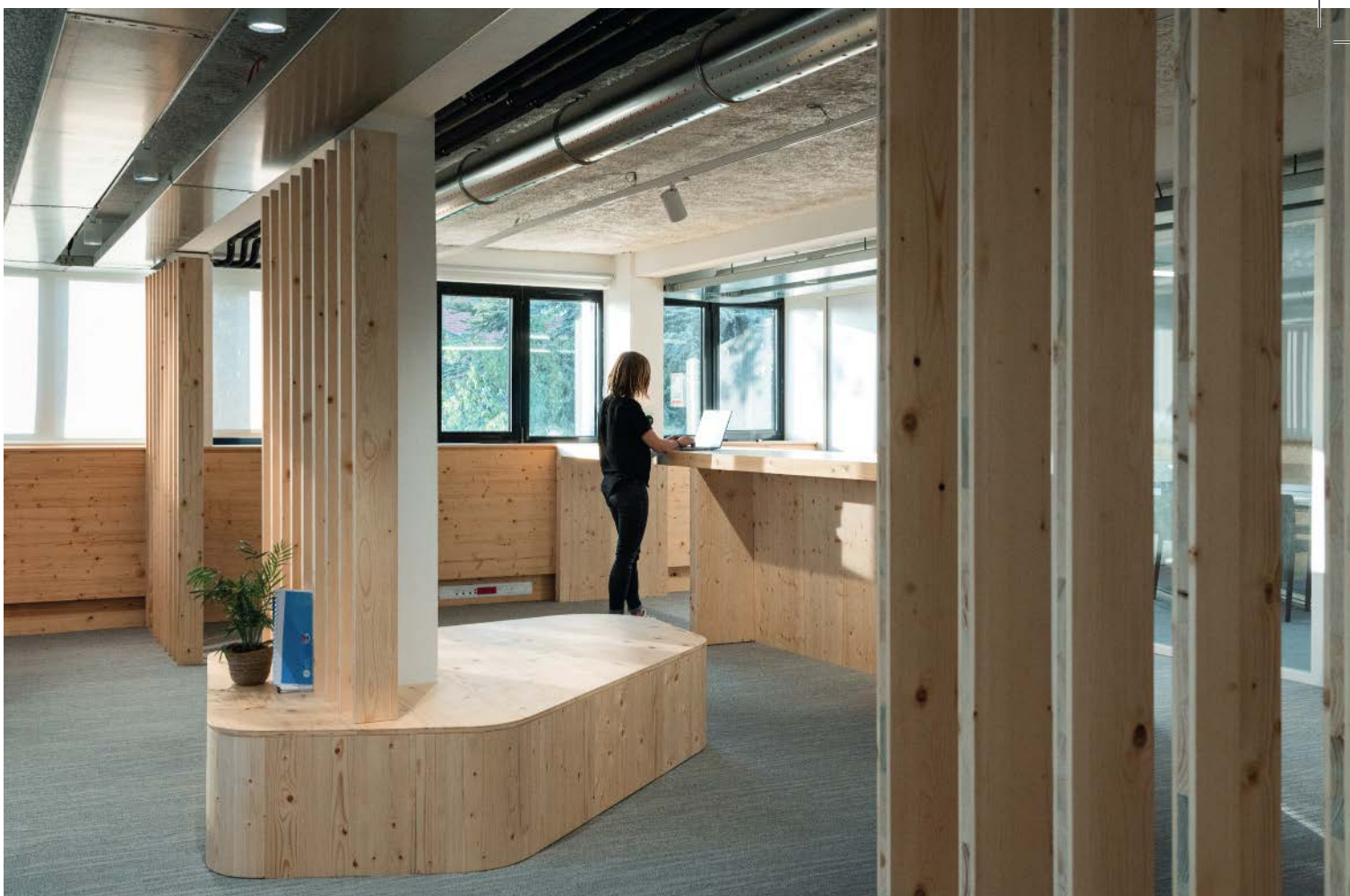
STTL/3D Services (démolition), Forae (fondations spéciales), Slb (gros-œuvre, VRD), Troisel (charpente métallique), EDS (étanchéité), Artel (serrurerie), PO (menuiserie extérieure), Madeira (plâtrerie) Dauphiné Isolation 31 (projection acoustique), Somepose (menuiserie intérieure), Agtherm (CVC, plomberie et sanitaire), Belesso électricité (courants fort et faible), Orona (ascenseur), Techniceram (sols durs et faïences), Cerm Sols (sols souples), Les Résineurs (sols coulés), 2CP (sols bois extérieur), Cefb (ravalement de façade), EPE (peinture intérieure), DJ Stores (stores intérieurs), ID Verde (espaces verts)



“ C'est l'implication sans faille du maître d'ouvrage et l'enthousiasme de GGR Architectes qui ont permis à ce projet innovant de voir le jour en Occitanie. ”

Benoît Gauthier
designer végétal, gérant de Hydrosnose





Cet immeuble comprend le siège d'une entreprise de vente en ligne et des espaces loués à d'autres sociétés. Un diagnostic de l'existant a servi de base à sa programmation puis à sa conception. D'une forme compacte, le bâti du début des années 1990 était en bon état et possédait une inertie intérieure conséquente. Les menuiseries à doubles vitrages et l'isolation thermique par l'intérieur ont été conservées, mais certaines ouvertures remplacées pour répondre à la norme de sécurité incendie.

Les échanges préalables avec les employés ont porté sur la convivialité, la souplesse d'usage des espaces et l'image de l'entreprise. Le mobilier en panneaux de bois a été dessiné dans une logique de postes de travail sans attribution. Le remplacement d'un ascenseur permet désormais de monter sur la vaste toiture-terrasse, qui est agrémentée d'arbustes et protégée du soleil par des toiles tendues. La végétation

grimpeuse, plantée au pied de l'immeuble et sur la terrasse en R+6, est supportée par une structure métallique qui anime et modifie l'apparence des façades. Le designer végétal Benoît Gauthier a sélectionné des plantes adaptées à ce type de structure, en prenant en compte l'exposition de chaque façade. Il assure un suivi des essences : caduques au nord (*glycines*, *Vitis coignetiae*), semi-persistantes à l'est et à l'ouest, persistantes au sud (*Trachelospermum jasminoides*, *Akebia*). La végétation a également été choisie pour sa croissance rapide, sa rusticité et sa résistance aux maladies et aux ravageurs. Les floraisons s'échelonnent de la fin de l'hiver à l'automne, permettant aux insectes butineurs de s'approprier, en milieu urbain, un espace adapté à leurs besoins. Le bâtiment ayant été livré en 2022, il faut attendre quelques années pour évaluer les effets de ce mur végétal sur les apports solaires d'hiver et la réduction des surchauffes estivales.

