



Prix Architecture Occtanie 2023
Sélection - Nomination 

Pibrac (31 - France)

École élémentaire Maurice Fonvieille

Maurice Fonvieille school


GGR architectes



Situation
Location



Urbanité émergente Emerging urban site

Le projet se situe dans un espace urbain émergent, à l'entrée de la petite ville de Pibrac, caractérisé par un bâti hétérogène (habitations pavillonnaires, petits collectifs, gymnase et école maternelle), la présence d'espaces publics et d'aménagements qualitatifs et des espaces boisés conservés.

The project is located in a developing urban area on the edge of the small town of Pibrac, characterized by a variety of different types of building (detached houses, small apartment buildings, gymnasium and nursery school), public spaces and quality amenities, and areas of protected woodland.



Données projet - équipe

Programme **14 salles de classe + 1 ALAE + 1 restaurant scolaire**

Lieu **Pibrac (31)**

Maîtrise d'ouvrage **Commune de Pibrac**

Surface / coût **2 386 m² / 5 M€**

Concours **12.2018**

PC **11.2019**

Études **12.2019 > 08.2020**

Chantier **11.2021 > 04.2022**

Livraison **2022**

Architectes **GGR architectes**

GGR Directeur associé **Gauthier Pallaruelo**

GGR Chef de projet **Maria Rodriguez Garrido**

GGR Direction de chantier **Lélia Ménuau**

Paysagiste **Woodstock Paysage**

Bureaux d'études **Pyramide, SIEA, Montet, Burotec, Delhom, Execo, Sagnette Ingénierie**

Signalétique et ateliers **Gabrielle Vinson**

Fournisseurs **Terre cuite du Saves, Pavigrès, Tarkett, Technal, Griesser, Knauf, Thirode, Orona**

Photographe **Marie-Caroline Lucat**

Project details - team

Program **14 classrooms + 1 after-school activities space + 1 school canteen**

Location **Pibrac (31)**

Client **Commune de Pibrac**

Surface area / cost **2 386 m² / 5 M€**

Compétition **12.2018**

Building permit **11.2019**

Design **12.2019 > 08.2020**

Building works **11.2021 > 04.2022**

Completion **2022**

Architects **GGR architectes**

GGR Associate director **Gauthier Pallaruelo**

GGR Project manager **Maria Rodriguez Garrido**

GGR Site manager **Lélia Ménuau**

Landscape **Woodstock Paysage**

Engineering consultants **Pyramide, SIEA, Montet, Burotec, Delhom, Execo, Sagnette Ingénierie,**

Signage and workshop **Gabrielle Vinson**

Suppliers **Terre cuite du Saves, Pavigrès, Tarkett, Technal, Griesser, Knauf, Thirode, Orona**

Photograph **Marie-Caroline Lucat**



Plan de masse - un quartier en devenir

1 - École maternelle Maurice Fonvieille

2 - Gymnase de Cousterac

3 - Lycée Général et Technologique Nelson Mandela

Site plan - a developing neighbourhood

1 - Maurice Fonvieille nursery school

2 - Cousterac gymnasium

3 - Nelson Mandela general and technical high school

Composer avec l'existant

Working with what's already there

L'organisation générale des bâtiments forme un U dont le vide accueille la cour de récréation à l'abri du domaine public.

Volumétries - Le long de la piste cyclable, un volume en simple rez-de-chaussée accompagne la construction urbaine de l'avenue Maurice Fonvieille et préserve les vues des logements les plus proches. Il se retourne le long du gymnase, sans en entamer ses entrées de lumière. Enfin, aux abords de la maternelle existante, lorsqu'il atteint le R+1, le projet intercale l'échelle modérée du préau d'entrée et du restaurant scolaire.

Limites - Les limites donnant sur l'espace public sont traitées en mur de maçonnerie de brique de terre cuite. Ces murs sont creusés par des éléments plus légers (menuiseries aluminium et panneaux laqués). L'ossature bois de la charpente rythme l'ensemble. Les limites donnant sur le terrain en contre haut est naturellement traitée par le mur de soutènement existant.

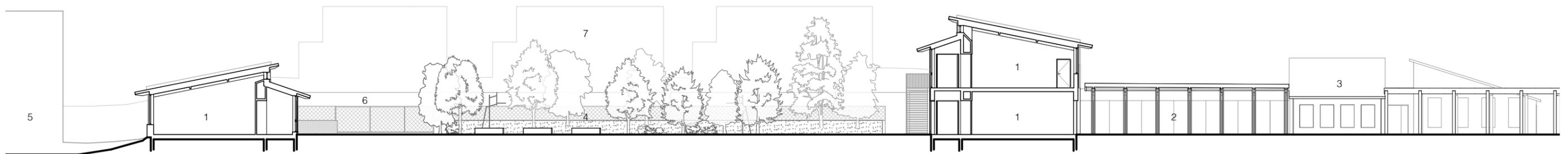
The general organization of the buildings forms a U-shape around a central playground, thereby sheltered from public space.

Massing - Along the cycle path, a single-storey building follows Avenue Maurice Fonvieille and preserves views from the nearest housing. It turns down alongside the gymnasium, without blocking light. Finally, reaching the existing nursery school at G+1, the project interweaves the moderate scale of the covered entrance area and the school canteen.

Boundaries - The boundaries overlooking public space are constituted of brick walls. These are hollowed out by lighter elements (aluminium doors and powder-coated panels). The structure's timber grid provides an overall rhythm. The existing retaining wall naturally forms the boundary with the land above.



Plan de masse - environnement proche
Site plan - immediate surroundings



Coupe nord-sud
(du gymnase à l'école existante)

- 1 - Salle de classe
- 2 - Parvis d'entrée
- 3 - Bâtiment existant (cuisine)

- 4 - Cour de récréation
- 5 - Gymnase
- 6 - Mur de soutènement existant
- 7 - Logements

North-south section
(from the gymnasium to the existing school)

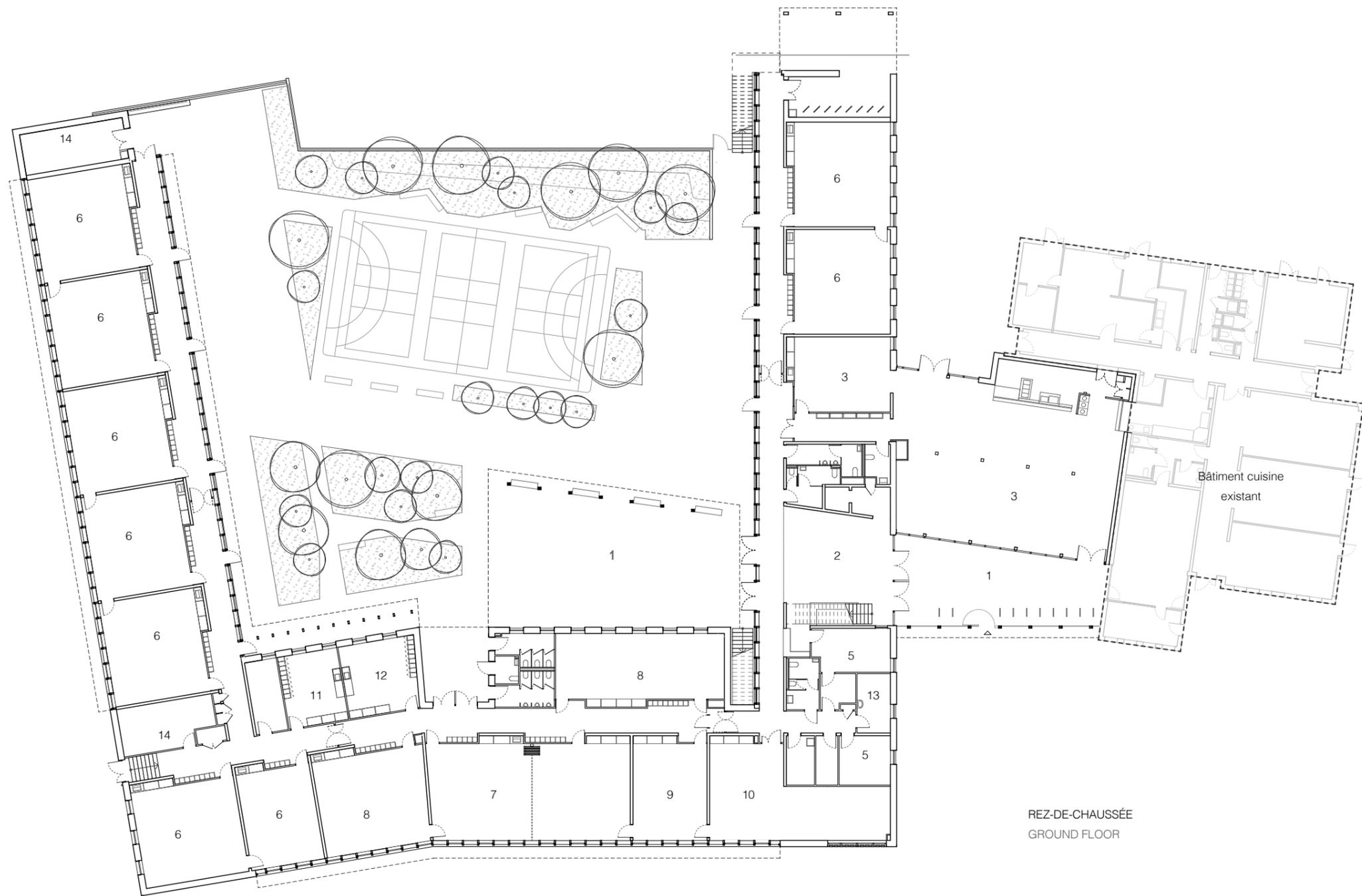
- 1 - Classroom
- 2 - Entrance forecourt
- 3 - Existing building (kitchen)

- 4 - Playground
- 5 - Gymnasium
- 6 - Existing retaining wall
- 7 - Housing

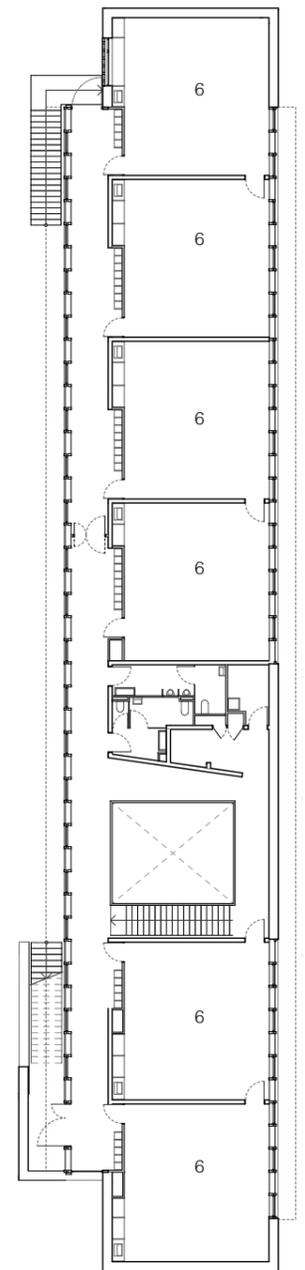




École Élémentaire Maurice Fonvieille - Pibrac (31)
Maurice Fonvieille school - Pibrac (31)



REZ-DE-CHAUSSÉE
GROUND FLOOR



R+1
G+1

Plans de l'école

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Préau | 8. Atelier pédagogique |
| 2. Hall | 9. Coin calme |
| 3. Salle de restauration | 10. Bibliothèque |
| 4. Cuisine | 11. Salle des maîtres |
| 5. Bureau | 12. Vestiaire ALAE |
| 6. Salle de classe | 13. Infirmerie |
| 7. Salle d'activité | 14. Stockage |

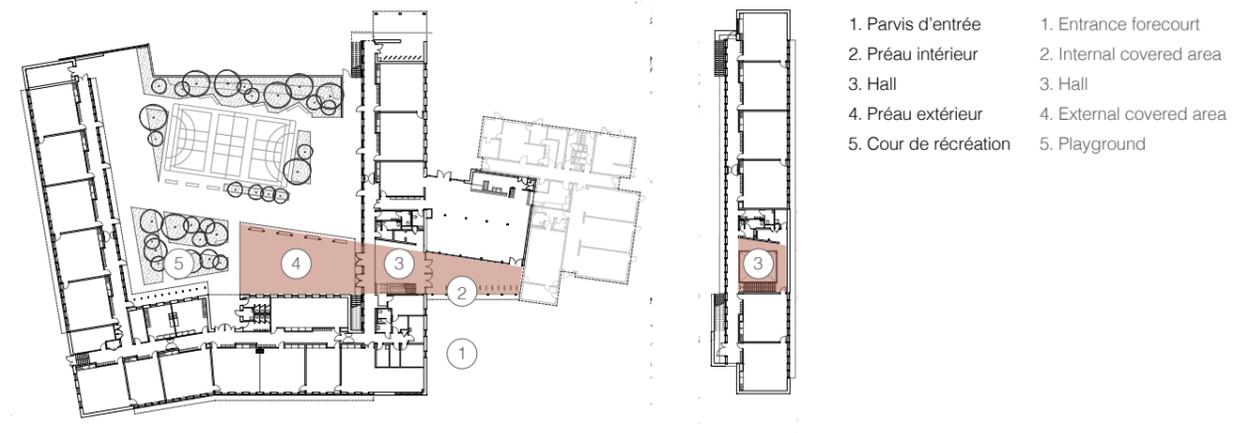
Plans of the school

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Covered area | 8. Educational workshop |
| 2. Hall | 9. Quiet corner |
| 3. Canteen | 10. Library |
| 4. Kitchen | 11. Staffroom |
| 5. Office | 12. After-school cloakroom |
| 6. Classroom | 13. Sickbay |
| 7. Activities room | 14. Storage |





Séquence d'entrée Organization of the entrance



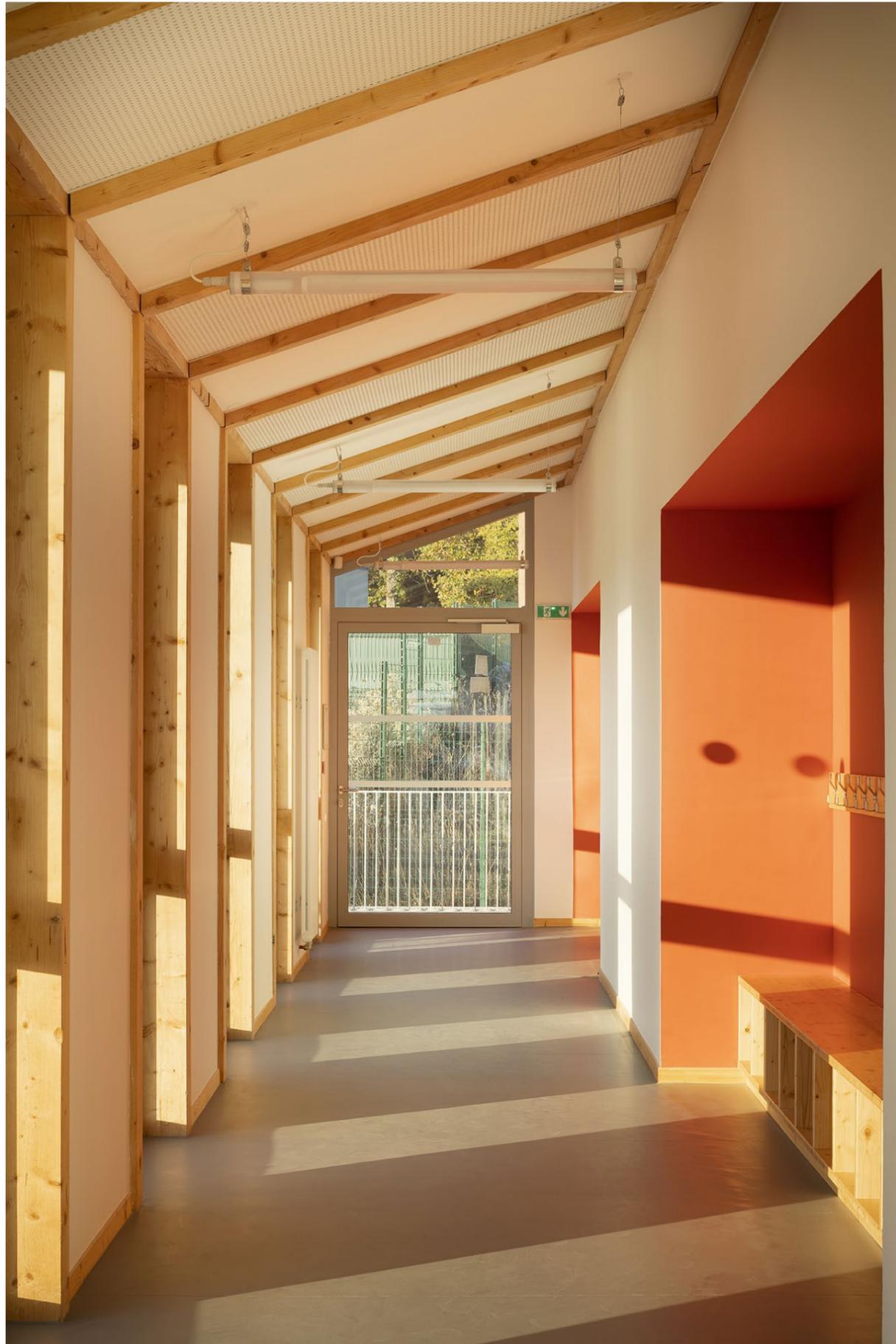
L'entrée de l'école primaire s'articule avec celle de la maternelle autour de la placette existante. Elle s'y développe en creux, guidant les écoliers vers un parvis couvert qui se prolonge naturellement sur le hall d'entrée et le préau de la cour qui, une fois ouverts, se déclinent comme un seul et même espace permettant l'accueil d'événements d'ampleur et de caractères variés. Point de rassemblement et de distribution, le hall constitue pour les enfants, les parents et les enseignants le cœur battant de leur école. Du hall naissent les galeries protégées qui distribuent l'ensemble des espaces intérieurs de l'école.

The entrance to the primary school is arranged around the existing square. It is recessed, guiding schoolchildren towards a covered forecourt that naturally extends into the entrance hall and the covered area of the playground which, when opened, read as a single space, enabling the school to host a range of events of different scales. As a meeting and circulation point, the hall constitutes the heart of the school for children, parents and staff. From the hall flow the enclosed corridors that provide access to all of the school's internal spaces.

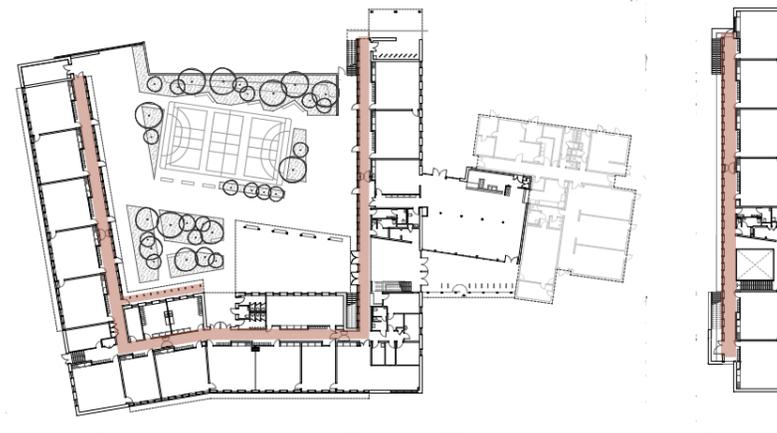




École Élémentaire Maurice Fonvieille - Pibrac (31)
Maurice Fonvieille school - Pibrac (31)



Les galeries de distribution The circulation corridors

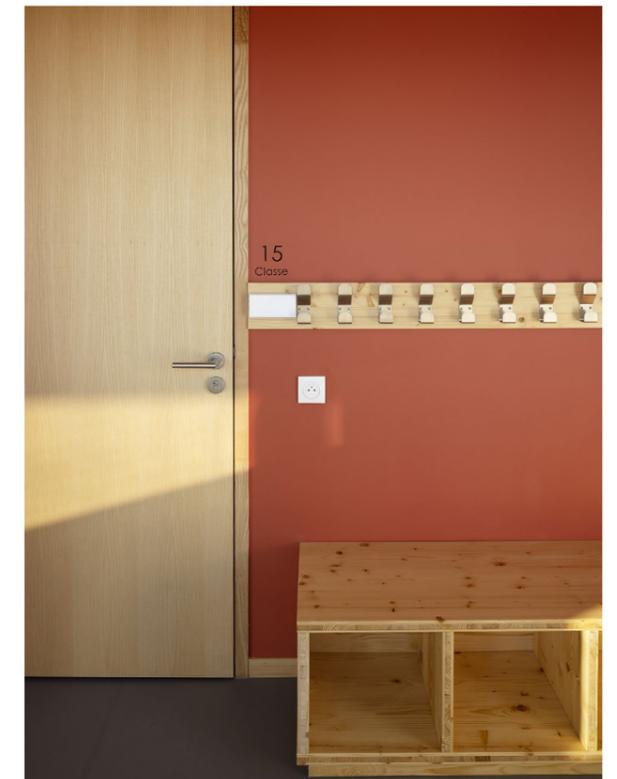
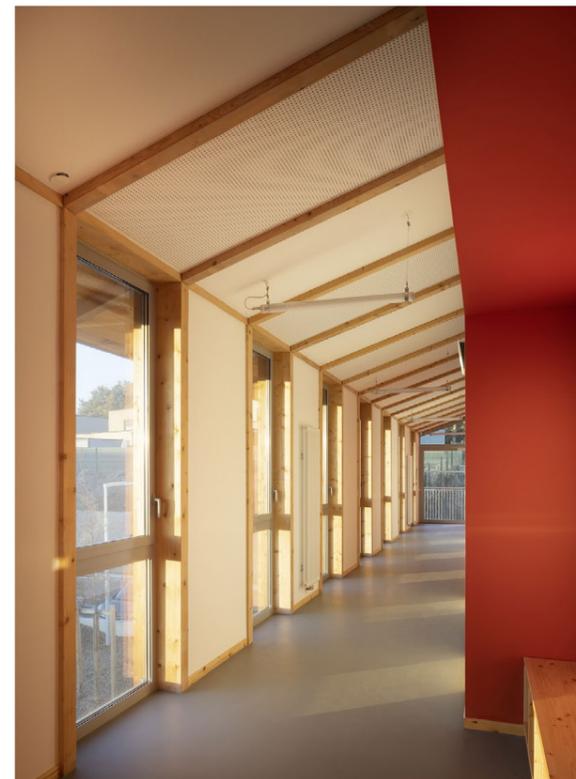


De dimensions confortables, largement ouvertes sur le volume de la cour et ponctuée d'alcôves colorées, elles sont un lieu charnière faisant le lien entre l'espace de jeux, de liberté (la cour de récréation) et l'espace de l'enseignement, de la concentration (la salle de classe).

Generously dimensioned and with large windows onto the playground space, punctuated with colourful alcoves, these spaces form a link between the area for play and liberty (the playground) and the area for teaching and concentration (the classroom).

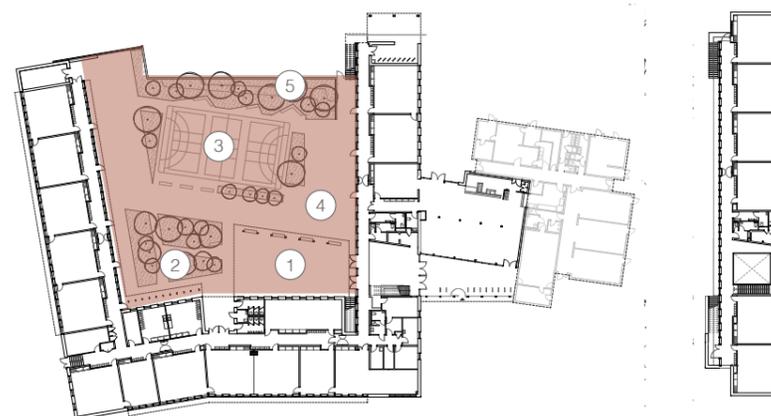
Une ossature légère, en bois d'essence claire, rythme cette déambulation. Elle se retourne sur la cour et vient tramer sereinement le périmètre de ce vaste espace aux ambiances changeantes.

A light frame of pale timber gives rhythm to this walkway. It looks out over the playground, quietly outlining the perimeter of this large space with its changing moods.





La cour de récréation The playground

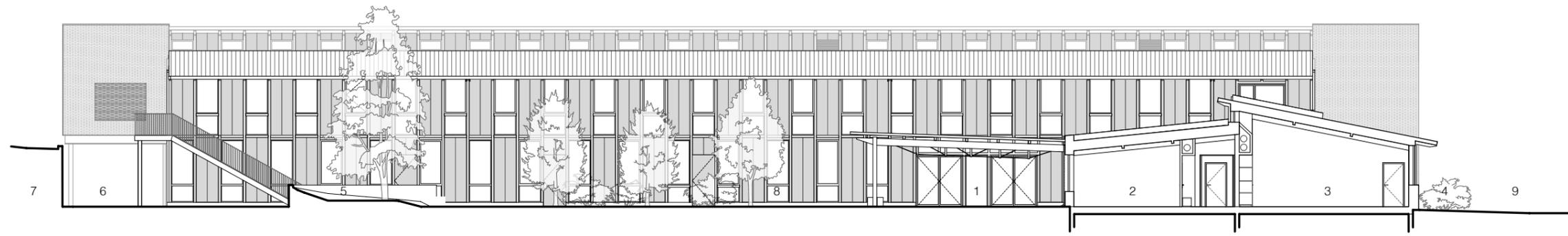


- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Préau extérieur | 1. External covered area |
| 2. Îlot de fraîcheur | 2. Cooling island |
| 3. Terrain de jeux | 3. Sports court |
| 4. Espace minéralisé | 4. Hardcore area |
| 5. Jardin en pleine terre | 5. Planted garden |

À la fois terrain de sport, de jeux, d'échanges et de convivialité, son traitement offre des ambiances différentes qui se côtoient et se succèdent. Elle comporte des zones minéralisées permettant les jeux d'équipes et des zones ombragées, plantées d'arbres, propices aux confidences et aux siestes méritées. Les espaces de jardin en pleine terre permettent la gestion des vis-à-vis entre la zone de stationnement et la cour.

A place for sports, games, chatter and socializing, its design allows for a range of different atmospheres. The playground is made up of hardcore areas for team games, and shady areas planted with trees for quiet conversation and well-earned rests. The planted garden areas help in managing the visual relationship between the car park and the playground.





Coupe est-ouest
(du mur de soutènement à l'avenue Maurice Fonvieille)

- 1. Préau
- 2. Atelier pédagogique
- 3. Coin calme
- 4. Bande végétale
mise à distance de l'espace public

- 5. Talus planté
mise à distance du stationnement
- 6. Stationnement personnel
- 7. Mur de soutènement existant
- 8. Cour de récréation
- 9. Avenue Maurice Fonvieille

East-west section
(from the retaining wall to Avenue Maurice Fonvieille)

- 1. Covered area
- 2. Educational workshop
- 3. Quiet corner
- 4. Planted strip – protection from public space

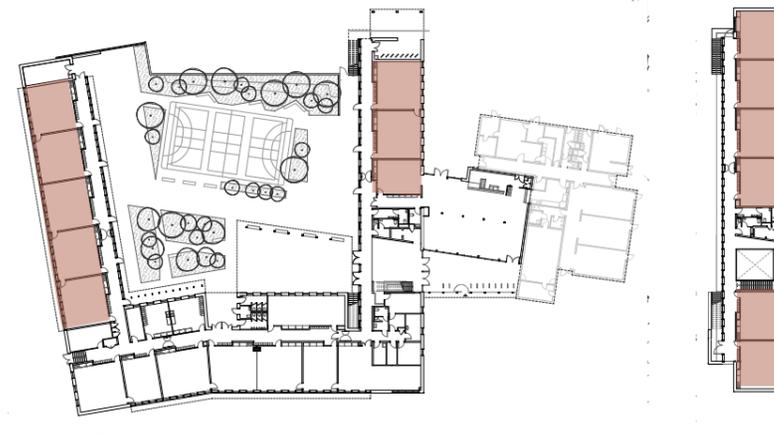
- 5. Planted slope – protection from parking
- 6. Staff parking
- 7. Existing retaining wall
- 8. Playground
- 9. Avenue Maurice Fonvieille

0 2 5 10





Les salles de classe The classrooms



Puis viennent les classes, les ateliers et autres lieux d'éveil à la connaissance. L'ambiance y est propice au calme et à l'apprentissage. Ils sont éclairés par une lumière venant du nord ou filtrée par des dispositifs de protection solaire adaptés aux différentes expositions. Traversantes, les salles de classes bénéficient d'une ventilation naturelle contrôlée durant l'été tandis que l'hiver, les galeries assurent pleinement leur rôle d'espace tampon.

And then there are the classrooms, studios and other places for learning. The atmosphere is conducive to calm and concentration. They are lit by light from the north or filtered by solar shading adapted to the orientation. Full-width, the classrooms benefit from regulated natural ventilation in the summer, while in the winter the corridors act as a buffer space.



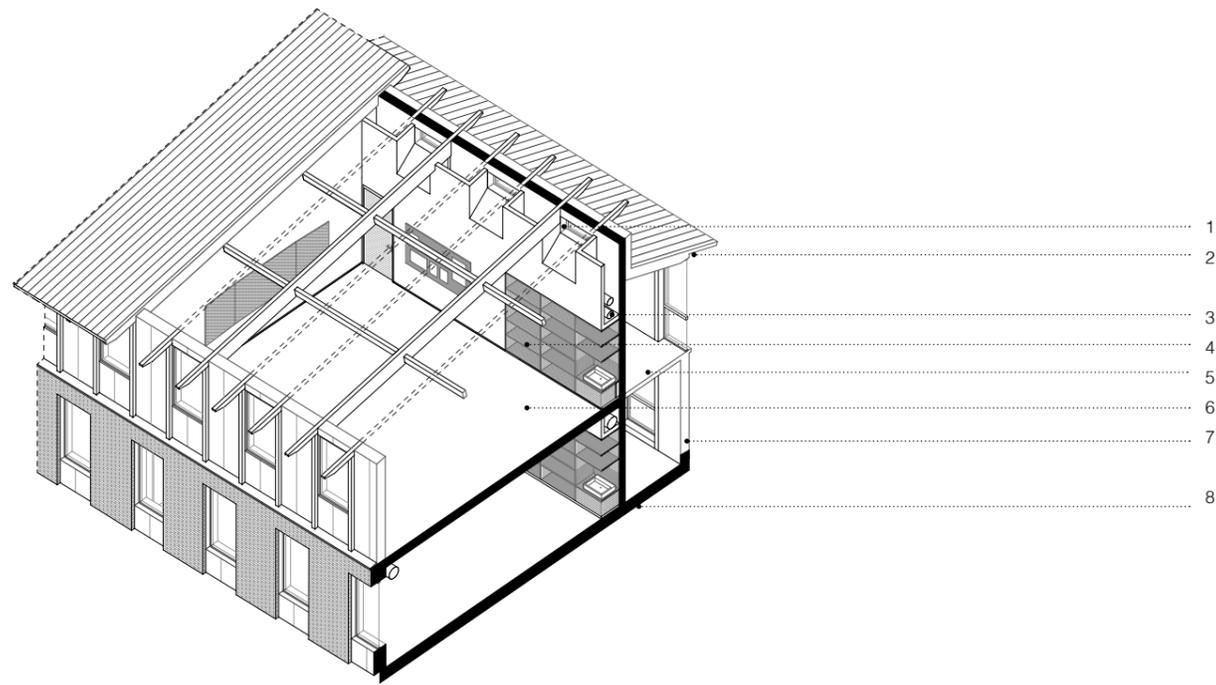
Qualité thermique Thermal insulation

Afin d'assurer le confort d'été, les locaux pédagogiques sont traversants. L'évacuation de l'air chaud s'opère par des impostes positionnées en partie haute de toiture tandis que les généreuses hauteurs sous plafond autorisent la mise en place d'un régime de stratification thermique. La couverture en tuile est, quant à elle, doublée par une lame d'air ventilée qui permet un abattement des températures non négligeable en sus du complexe d'isolation.

En confort d'hiver, l'inertie du bâtiment est assurée par la structure béton développée au niveau de l'ensemble des planchers hauts et bas, des voiles périphériques RDC et des voiles de refends que l'on retrouve systématiquement en séparation de locaux pédagogiques RDC et R+1 (rôle thermique et acoustique). L'ensemble des voiles périphériques est traité en double mur avec isolation par l'extérieur, lame d'air et doublage brique.

In order to ensure user comfort during the hot summer months, the classrooms are full width to enable cross ventilation. Hot air is evacuated by means of skylights in the upper part of the roof, while high ceilings allow for thermal stratification. The tiled roof is lined with a ventilated air space that provides significant temperature reduction, on top of provisions made by the system of insulation.

For winter comfort, the building's inertia is ensured by the concrete structure for all the upper and lower floors, the outside walls on the ground floor, and the partitions that separate the ground- and first-floor classrooms (fulfilling both thermal and acoustic requirements). All the outer walls are built as cavity walls, comprised of a layer of external insulation, an air space, and a brick lining.



Axonométrie d'une salle de classe

1. Imposte - ventilation traversante
2. Débord toiture - protection solaire sud
3. Gaine technique
4. Mobilier intégré
5. Galerie de distribution - espace tampon thermique
6. Salle de classe
7. Structure ossature bois
8. Structure béton

Axonometric of a classroom

1. Skylight – cross ventilation
2. Roof overhang – solar shading on the south
3. Services duct
4. Built-in shelving
5. Circulation corridor – thermal buffer zone
6. Classroom
7. Timber-frame structure
8. Concrete structure

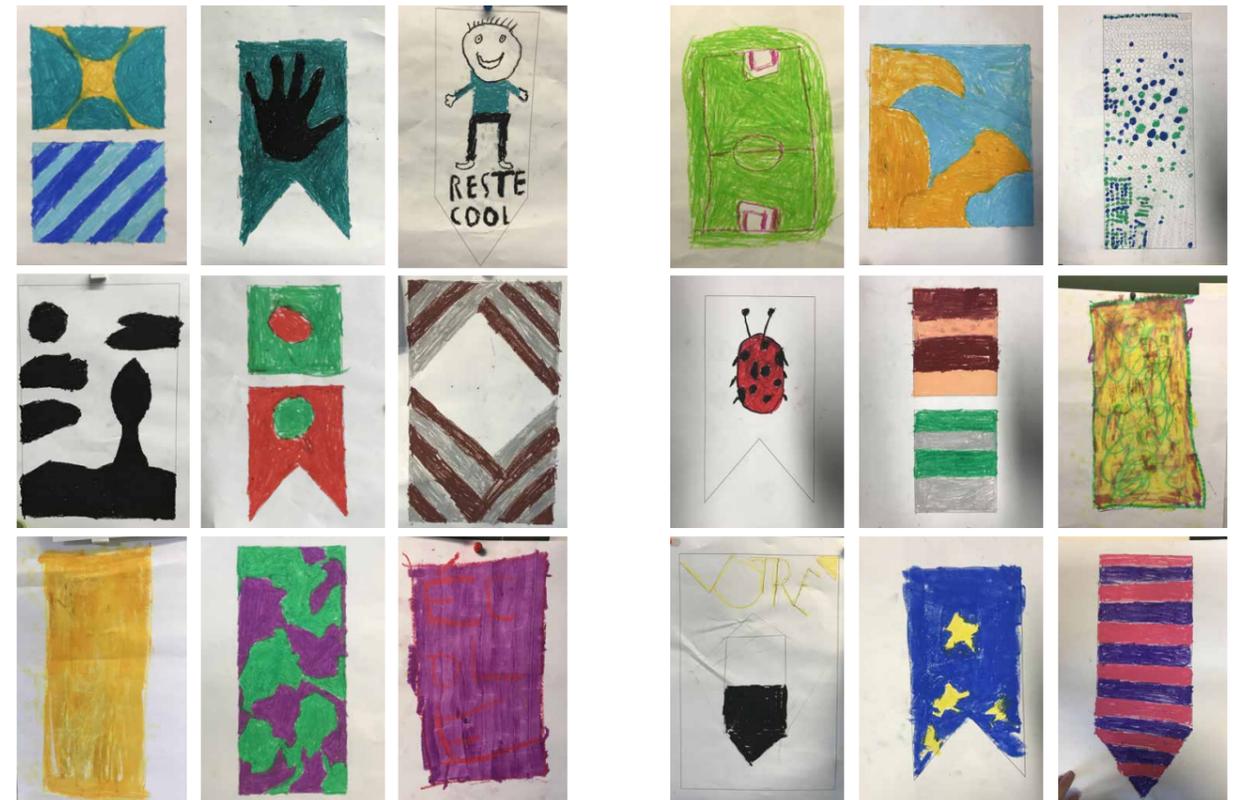
Appropriation par les usagers Appropriation by the users

Un projet ne doit pas être seulement beau, économique et fonctionnel. Il doit être avant tout juste et aimé de ceux auxquels il est destiné. C'est dans cette volonté que nous avons, dès les phases d'études et jusqu'à la fin du chantier, organisé des moments d'échanges avec les futurs usagers (équipe pédagogique, parents d'élèves...) afin de recueillir leurs témoignages et de s'en inspirer pour concevoir le plus justement cette école.

Notre souhait d'une appropriation forte de ce nouveau bâtiment par les élèves et les enseignants a été renforcé par la mise en place d'ateliers dirigés par Gabrielle Vinson pour la création du luminaire d'entrée avec les enfants de l'école.

A project cannot simply be attractive, economical and functional. It must first and foremost be right for and loved by those for whom it is destined. It is for this reason that from the very initial design phase and right through to the end of building work, we organized a series of discussions with the future users (teaching staff, parents, etc.) in order to gather their thoughts as inspiration for the school's design.

Our desire for pupils and teachers to feel a strong sense of ownership of this new building was reinforced by the workshops run by Gabrielle Vinson to design the entrance lighting with the school children.






GGR architectes

GGR Architectes
2 rue des Princes
31500 Toulouse, France

hello@ggrarchitectes.com

+33 (0) 5 62 73 73 10

ggrarchitectes.com/

Toute reproduction, totale ou partielle, de ce document est interdite sans l'autorisation préalable de GGR architectes

All reproduction, total or in parts, of this document is forbidden without prior authorization of GGR architectes

Conception, diffusion & RP **Atelier Regular** - com@a-regular.com - www.a-regular.com

Traduction **Annabel Gray** - www.groseilleamaquereau.com